



ВІЦЕБСКІ АБЛАСНЫ
ВЫКАНАЎЧЫ КАМІТЭТ

ВИТЕБСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

НАВАПОЛАЦКІ ГАРАДСКІ
ВЫКАНАЎЧЫ КАМІТЭТ

НОВОПОЛОЦКИЙ ГОРОДСКОЙ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

РАШЭННЕ

РЕШЕНИЕ

«13» июля 2022 г. № 791

г. Наваполацк

г. Новополоцк

Об организации и проведении
международного конкурса
юных исполнителей эстрадной
песни «Халі-Хало»

На основании подпункта 4.1 пункта 4 статьи 210 Кодекса Республики Беларусь о культуре, пункта 48¹ Перечня отдельных международных и республиканских централизованных культурных мероприятий, проводимых на территории Республики Беларусь, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 2 апреля 2015 г. № 263, Новополоцкий городской исполнительный комитет (далее – горисполком) РЕШИЛ:

1. Утвердить Инструкцию о порядке организации и проведения международного конкурса юных исполнителей эстрадной песни «Халі-Хало» (прилагается).

2. Признать утратившим силу решение Новополоцкого городского исполнительного комитета от 1 августа 2017 г. № 750 «О подготовке и проведении международного конкурса юных исполнителей эстрадной песни «Халі-Хало».

3. Контроль за выполнением настоящего решения возложить на заместителя председателя Новополоцкого городского исполнительного комитета по направлению деятельности.

4. Настоящее решение вступает в силу после его официального опубликования.

Председатель

Д.В. Демидов

Управляющий делами –
начальник управления делами

В.К. Мартыненко

СОГЛАСОВАНО
Министерство культуры
Республики Беларусь

Витебский областной
исполнительный комитет

УТВЕРЖДЕНО
Решение
Новополоцкого городского
исполнительного комитета
13.07.2022 № 791_____

ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и проведения международного конкурса юных исполнителей эстрадной песни «Халі-Хало»

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения международного конкурса юных исполнителей эстрадной песни «Халі-Хало» (далее – конкурс).

2. Целью конкурса является поддержка талантливых молодых исполнителей эстрадной песни, развитие их творческих способностей и повышение уровня исполнительского мастерства, популяризация лучших образцов эстрадной песни, укрепление и расширение международного сотрудничества.

Задачи конкурса:

популяризация детского музыкального творчества;

воспитание художественного вкуса, развитие лучших традиций эстрадного жанра;

привлечение лучших исполнителей к концертной деятельности и участию их в региональных, республиканских и международных мероприятиях, телевизионных проектах;

популяризация достижений творчества юных исполнителей эстрадной песни;

продвижение юных исполнителей эстрадной песни в мировое культурное пространство;

позиционирование детского вокального творчества как неотъемлемой части культуры;

обмен творческими идеями и практическим опытом.

3. Конкурс имеет статус международного и предусматривает участие представителей Республики Беларусь и зарубежных стран.

4. Место проведения конкурса – город Новополоцк.

5. Организаторами конкурса являются горисполком, Витебский областной исполнительный комитет, Министерство культуры Республики Беларусь (далее – организаторы конкурса).

6. Конкурс проводится ежегодно. Конкретные сроки проведения конкурса определяются горисполкомом по согласованию с другими организаторами конкурса.

7. Информация о проведении конкурса размещается не позднее трех месяцев до начала проведения конкурса в глобальной компьютерной сети Интернет, на официальных сайтах горисполкома и других организаторов конкурса и содержит сведения о времени, месте проведения и условиях конкурса, критериях и порядке оценки конкурсных исполнений участников, порядке и сроках объявления результатов конкурса, а также иные необходимые сведения.

8. В конкурсе могут принимать участие граждане Республики Беларусь, а также иностранные граждане и лица без гражданства в возрасте от 8 до 16 лет включительно по состоянию на день начала проведения конкурса, солисты-исполнители эстрадной песни, имеющие опыт концертных и конкурсных выступлений (далее – конкурсанты).

9. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет), который формируется по предложению организаторов конкурса из представителей государственных органов (с согласия их руководителей) и заинтересованных организаций, физических лиц, участвующих в проведении культурного мероприятия.

Состав оргкомитета утверждается горисполкомом.

10. Оргкомитет:

10.1. осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

10.2. рассматривает и утверждает:

список участников конкурса;

план мероприятий по подготовке и проведению конкурса;

программу конкурса;

состав дирекции и режиссерско-постановочной группы;

состав жюри конкурса (далее – жюри);

ответственного секретаря;

символику конкурса, образцы наград, другую атрибутику;

состав аккредитованных представителей средств массовой информации.

10.3. определяет виды и формы информационно-рекламной поддержки конкурса;

10.4. осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

10.5. решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

11. Заседания оргкомитета считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов оргкомитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета оформляется протоколом, который подписывается председателем оргкомитета.

12. Дирекция конкурса координирует выполнение работ по подготовке и проведению конкурса, в том числе:

- разработке программы конкурса;

- подготовке всех необходимых для проведения конкурса документов (протоколов заседаний, положений, договоров, контрактов и др.);

- приглашению отдельных исполнителей, творческих коллективов, других юридических и физических лиц для проведения мероприятий конкурса;

- формированию состава исполнителей концертной программы, в том числе зарубежных;

- отбору участников конкурса;

- подготовке, изданию и реализации рекламной и другой печатной продукции о конкурсе (в соответствии с решениями оргкомитета);

- организации работы пресс-центра конкурса;

- формированию режиссерско-постановочной и административной группы, рабочих служб для обеспечения комплекса мероприятий по организации конкурса;

- разработке и реализации рекламной кампании конкурса;

- по обеспечению подготовки и проведения конкурса.

13. Режиссерско-постановочная группа:

13.1. вносит на рассмотрение оргкомитета предложения по созданию общей концепции проведения конкурса;

13.2. разрабатывает сценарии конкурсных программ и мероприятий;

13.3. проводит совместно с дирекцией конкурса режиссерско-постановочные и репетиционные работы.

14. Программа конкурса предусматривает:

- гала-концерт лауреатов и дипломантов предыдущего конкурса;

- церемонию открытия;

- церемонию награждения и закрытия конкурса;

- конкурс вокалистов;

- мастер-классы;

- демонстрацию иных видов и направлений творческой деятельности, которые не противоречат целям и задачам конкурса.

15. Конкурс проводится по трем возрастным категориям:

- от 8 до 10 лет включительно;

от 11 до 13 лет включительно;

от 14 до 16 лет включительно.

16. В каждой возрастной категории может участвовать до 15 конкурсантов. По решению оргкомитета количество участников в каждой категории может изменяться.

17. Для участия в конкурсе не позднее шести недель до дня его начала направляются следующие материалы на русском языке либо на иностранном языке с приложением официально заверенного перевода на русский язык:

заявка на участие в конкурсе по форме согласно приложению;

копия документа, удостоверяющего личность каждого конкурсанта;

согласие на обработку персональных данных;

фотография конкурсанта;

видеозапись конкурсных выступлений представляемых вокальных номеров. Требования к видеозаписи: соотношение сторон 16:9, минимальное разрешение 1280x720, частота – 25 кадров в секунду, допустимый формат – MPG4 или AVI.

18. Материалы, предусмотренные пунктом 17 настоящей Инструкции, направляются почтой по адресу: государственное учреждение культуры «Центр культуры г. Новополоцка», улица 5-я Линия, 5, 211446, город Новополоцк, Витебская область, Республика Беларусь или в электронном виде на электронный адрес оргкомитета: zentrnpkonkurs@mail.ru с пометкой «для оргкомитета международного конкурса юных исполнителей эстрадной песни «Халі-Хало» (дата получения материалов определяется по дате почтового отправления корреспонденции).

Контактный телефон оргкомитета конкурса: +375 214 58-79-23, телефон/факс: +375 214 58-79-96.

19. Конкурс проводится в два этапа: первый – предварительный отбор, второй – конкурсные туры.

В первом этапе конкурса рассматриваются представленные материалы. По результатам их рассмотрения в каждой возрастной категории определяются конкурсанты, которые допускаются к участию во втором этапе конкурса.

По результатам проведения первого этапа конкурса не позднее четырех недель до дня начала второго этапа конкурса оргкомитет высылает конкурсантам официальное приглашение к участию в конкурсных турах в городе Новополоцке.

Оргкомитет имеет право предложить конкурсанту изменить аранжировку или заменить представляемые вокальные номера.

Второй этап конкурса проводится в форме публичного исполнения.

Замена заявленных вокальных номеров во втором этапе конкурса не допускается.

По результатам проведения второго этапа конкурса определяются его победители.

20. Порядок исполнения вокальных номеров во втором этапе конкурса определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

21. К участию во втором этапе конкурса в городе Новополоцке допускаются конкурсанты, получившие официальное приглашение оргкомитета.

22. Конкурсантам необходимо подтвердить свое участие в конкурсе не позднее семи календарных дней до дня начала второго этапа конкурса.

23. Во втором этапе конкурса конкурсанты представляют два вокальных номера, каждый из которых не должен превышать четыре минуты:

первый номер – произведение на родном языке страны, которую представляет участник;

второй номер – произведение на выбор.

Репертуар, выбранный для исполнения, должен соответствовать возрасту участника. Оба конкурсных произведения должны быть разнохарактерными. При исполнении произведения на иностранном языке к заявке на участие в конкурсе необходимо приложить перевод на русский язык данного произведения.

24. Конкурсанты исполняют произведения только в режиме живого исполнения в сопровождении фонограммы «минус один». В фонограмме допускается использование прописанного бэк-вокала.

25. Фонограммы конкурсных номеров должны быть отправлены на электронный адрес оргкомитета. Во избежание форс-мажорных обстоятельств каждому участнику необходимо иметь с собой флеш-карту, которая содержит только две конкурсные песни.

26. Для оценки конкурсных исполнений оргкомитетом утверждается состав жюри в количестве не менее пяти и не более девяти человек.

Состав жюри может формироваться из числа известных исполнителей, деятелей культуры и искусства, педагогических работников учреждений образования в сфере музыкального искусства, творческих работников, искусствоведов в области современного эстрадного искусства Республики Беларусь и зарубежных стран.

27. Жюри оценивает конкурсные выступления по следующим критериям:

вокальные данные;
уровень исполнительского мастерства;
постановка номера;
воплощение сценического образа;
яркость исполнительской индивидуальности;
точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений;
репертуар и его соответствие возрасту участника;
музыкальное сопровождение (фонограмма «минус один», прописанный бэк-вокал), аранжировка музыкального номера.

28. Жюри оценивает каждое конкурсное выступление. Каждым членом жюри присваивается от 1 до 10 баллов, из которых 10 баллов является наивысшей оценкой, а 1 балл – низшей. Итоговый балл выступления представляет собой среднее арифметическое присвоенных баллов.

Члены жюри выставляют баллы в оценочных листах, которые персонально подписываются и передаются в оргкомитет.

29. При присвоении равного количества баллов конкурсантам окончательное решение принимается жюри путем открытого голосования по каждому из указанных конкурсантов.

Член жюри, имеющий с конкурсантами родственные, образовательные, трудовые и другие связи, не принимает участие в открытом голосовании в отношении этого конкурсанта.

Результаты обсуждения итогов конкурса и открытого голосования на заседаниях жюри оформляются протоколом, который подписывается каждым членом жюри. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри.

В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Решения жюри объявляются в последний день конкурса.

30. Победители конкурса определяются в каждой возрастной группе и награждаются дипломами I, II, III степени с присвоением звания лауреата конкурса.

Гран-при присваивается одному победителю конкурса независимо от возрастной категории путем открытого голосования жюри.

Победители конкурса награждаются памятными призами и специальными дипломами.

Все участники второго этапа конкурса, не ставшие победителями конкурса, награждаются специальными дипломами.

Не допускаются к участию в конкурсе лица, которым ранее было присвоено звание лауреата конкурса (т.е. участники, получившие дипломы I, II, III степени) в данной возрастной категории.

31. Жюри имеет право не присуждать то или иное звание, в исключительных случаях имеет право не присуждать Гран-при и менять количество награжденных в каждой возрастной категории с вручением призов по количеству пропорционально равному количеству награждаемых.

32. По согласованию с оргкомитетом конкурса юридическими и физическими лицами могут учреждаться другие специальные премии и призы конкурса.

33. Награждение лауреатов конкурса проводится на церемонии награждения и закрытия конкурса.

34. Членам жюри выплачиваются гонорары, оплачиваются проезд в обе стороны либо возмещаются транспортные расходы, проживание в гостинице и питание, протокольное обслуживание.

35. Пребывание и организация работы членов жюри определяется программой конкурса. В компетенцию членов жюри входит посещение репетиций участников конкурса.

36. Для участия в концертных программах конкурса могут приглашаться профессиональные белорусские и зарубежные исполнители и коллективы художественного творчества, чьи творческие достижения отмечены наградами и званиями, дипломами международных конкурсов и фестивалей.

37. Порядок выступлений приглашенных исполнителей и коллективов художественного творчества в концертных программах конкурса утверждается оргкомитетом.

38. Репертуар и другие вопросы выступлений приглашенных исполнителей и коллективов художественного творчества согласовываются с оргкомитетом.

39. В целях широкого освещения событий конкурса оргкомитетом приглашаются представители средств массовой информации.

Для работы на мероприятиях конкурса представители средств массовой информации проходят аккредитацию в пресс-центре конкурса.

Аккредитованным представителям средств массовой информации предоставляется право на установку теле-, фотоаппаратуры, посещение всех конкурсных мероприятий, получение полиграфической и рекламно-информационной продукции, а также всей официальной информации о конкурсе.

40. Финансирование подготовки и проведения конкурса осуществляется за счет средств республиканского и (или) местного бюджета в пределах средств, предусмотренных государственным органом на проведение централизованных мероприятий, а также иных источников, не запрещенных законодательством.

41. За участие в конкурсе может взиматься взнос. Размер и порядок взимания взноса определяется оргкомитетом.

В случае неявки конкурсанта или сопровождающего по причинам, не зависящим от организаторов конкурса, сумма вступительного взноса не возвращается.

42. Оплата проезда конкурсантов, допущенных к участию во втором этапе конкурса, к месту проведения конкурса и обратно осуществляется за счет направляющей стороны или за собственный счет конкурсантов.

Пребывание (проживание, питание, транспортное и экскурсионное обслуживание) конкурсантов обеспечивается за счет средств организаторов конкурса, а также других источников, не запрещенных законодательством.